

GOLD CUP

CARROUSEL - PAS DE 2

N°	Lettres	Figures	Notes
1	AC X I	Entrée Doublé B/B au trot de travail Arrêt - Salut - Rompre au trot 8 de chiffre - Alterance des places - Repartir en B/B vers C	
2	CA	Serpentine 4 boucles Serpentine 4 boucles. En C: (1) piste à gauche- (2) piste à droite	
3	X	Arrêt reculer/avancer Arrêt: (1) reculer 5 pas/(2) avancer 5 pas - Arrêt: (1) avancer 5 pas/(2) reculer 5 pas	
4	Croisement en A A -> ligne quart VP Ligne quart VP ->SR Ligne quart SR -> C	Zigzag Cession à la jambe (1) passe devant (2) (1) cession Jambe droite - (2) cession jambe gauche (1) cession Jambe gauche - (2) cession jambe droite - croisement en X (1) dvt (1) cession Jambe droite - (2) cession jambe gauche - croisement en C (1) dvt	
5	(1) H-entre XB-K (2) M-entre XE-F	Ligne courbe Ligne courbe - sommet en ligne du 3/4 Ligne courbe - sommet en ligne du 3/4	
6	KD (1) - FD (2) DX	Demi cercle - doubler B/B au galop 1/2 cercle au galop pour se retrouver en B/B B/B au galop entre D et X	
7	XH (1) - XM (2)	Diagonale - Changement de pied Changement de pied en fin de diagonale	
8	C	Cercle à contre sens (1) cercle de 12m galop de travail à droite - (2) cercle ext au galop moyen à gauche	
9	(1) M-entre XE-F (2) H-entre XB-K	Ligne courbe Ligne courbe - sommet en ligne du 3/4 Ligne courbe - sommet en ligne du 3/4	
10	FD (1) - KD (2) DX	Demi cercle - doubler B/B au galop 1/2 cercle au galop pour se retrouver en B/B B/B au galop entre D et X	
11	XM (1) - XH (2)	Diagonale - Changement de pied Changement de pied en fin de diagonale	
12	C	Cercle à contre sens (1) cercle ext au galop moyen à gauche - (2) cercle de 12m galop de travail à droite	
13	(1) HP (2) MP	Diagonale - Changement de pied / Redressement du galop Diagonale galop moyen - changement de pied (en l'air ou par le trot) Redressement/ralentissement du galop sur la piste	
14	PA A A	Galop B/B Galoper B/B sur la piste Cercle de 20m en B/B Transition au trot en B/B à la fin du cercle	
15	AK KM MC	Trot B/B Trot de travail B/B Diagonale B/B au trot allongé (trot enlevé) Trot de travail en B/B	
16		Final libre	
13	Note technique	impulsion, précision, symétrie...	
14	Note artistique	effet d'ensemble, musique...	
TOTAL %			